

AGR - Grado en Artes Visuales y Danza

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2021-22**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.	2021-22
JUN.	5
JUL.	5

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	103
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.41
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	51
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	50
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	50
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	46
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	5
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	9.8%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	9
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	42
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	28
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17.65%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	82.35%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	59.57%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.84%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	92%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	92%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	98.04%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA EVOLUCION HISTORICA DE LA DANZA	TRO.	45	45	0	91.11%	41	0	4	91.11%	91.11%	100%	0%	0%	39.02%	60.98%
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	TRO.	47	46	1	82.61%	38	3	6	80.85%	87.23%	92.68%	7.32%	48.78%	31.71%	12.2%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO I	OPT.	7	5	2	80%	6	0	1	85.71%	85.71%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA I	OBL.	47	44	3	84.09%	40	1	6	85.11%	87.23%	97.56%	2.44%	34.15%	60.98%	2.44%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	25%	75%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	4	2	2	50%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	50%	0%	50%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO I	OPT.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	6.25 %	25%	68.75%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE I	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5 %	62.5 %	25%
HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS	TRO.	45	45	0	91.11%	41	0	4	91.11%	91.11%	100%	0%	7.32 %	46.34%	46.34%
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION	OBL.	45	45	0	91.11%	41	2	2	91.11%	95.56%	95.35%	4.65 %	20.93%	51.16%	23.26%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO I	OPT.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	13.33%	53.33%	33.33%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA I	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	40%	60%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	13	13	0	92.31%	12	1	0	92.31%	100%	92.31%	7.69 %	7.69 %	69.23%	15.38%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	4	3	1	33.33%	2	0	2	50%	50%	100%	0%	50%	50%	0%
MUSICA	TRO.	46	46	0	93.48%	43	0	3	93.48%	93.48%	100%	0%	6.98%	67.44%	25.58%
NUTRICION, KINESIOLOGIA Y RENDIMIENTO DE LA DANZA	OBL.	45	45	0	91.11%	41	0	4	91.11%	91.11%	100%	0%	29.27%	68.29%	2.44%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA I	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	25%	75%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	0%	58.33%	41.67%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	5	4	1	25%	2	0	3	40%	40%	100%	0%	50%	50%	0%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO I	OPT.	16	16	0	93.75%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25%	0%	18.75%	75%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE I	OPT.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN	OPT.	7	5	2	80%	6	0	1	85.71%	85.71%	100%	0%	66.67%	33.33%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCENA DE DANZA CLASICA I															
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA I	OPT.	14	13	1	92.31%	12	0	2	85.71%	85.71%	100%	0%	25%	66.67%	8.33%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA I	OPT.	3	3	0	33.33%	1	0	2	33.33%	33.33%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO I	OPT.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	25%	75%
TEORIA DE LA COMUNICACION ESCENICA Y AUDIOVISUAL	TRO.	47	47	0	87.23%	41	5	1	87.23%	97.87%	89.13%	10.87%	13.04%	56.52%	19.57%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
(*) IDIOMA MODERNO	TRO.	1	0	1	NA%	0	0	1	0%	0%	NA%	NA%	NA%	NA%	NA%
ARTE POR ORDENADOR	TRO.	46	46	0	86.96%	40	3	3	86.96%	93.48%	93.02%	6.98%	11.63%	65.12%	16.28%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMPOSICION , PERCEPCION VISUAL Y COLOR EN EL ESPACIO ESCENICO	OBL.	48	47	1	97.87%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	8.51 %	48.9 4%	42.5 5%
DISEÑO COMO AUTOR EN LAS ARTES ESCENICAS	TRO.	45	45	0	97.78%	44	0	1	97.78%	97.78%	100%	0%	6.82 %	22.7 3%	70.4 5%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO II	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	100 %	0%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CLASICA II	OBL.	46	46	0	84.78%	39	4	3	84.78%	93.48%	90.7%	9.3%	30.2 3%	53.4 9%	6.98 %
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	16	16	0	81.25%	13	2	1	81.25%	93.75%	86.67%	13.3 3%	0%	73.3 3%	13.3 3%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	75%	25%	0%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO II	OPT.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	20%	60%	20%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ENTRENAMIENTO DE TÉCNICA DE DANZAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSE II	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE APLICADO A LAS ARTES ESCENICAS	TRO.	46	46	0	95.65%	44	0	2	95.65%	95.65%	100%	0%	11.36%	65.91%	22.73%
GUION TEATRAL, COREOGRAFICO Y AUDIOVISUAL	TRO.	47	47	0	89.36%	42	3	2	89.36%	95.74%	93.33%	6.67%	6.67%	68.89%	17.78%
IDIOMA MODERNO	TRO.	49	43	6	32.56%	14	21	14	28.57%	71.43%	40%	60%	22.86%	14.29%	2.86%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO II	OPT.	16	16	0	93.75%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25%	12.5%	62.5%	18.75%
METODOLOGIA DE LA DANZA ACROBÁTICA Y CIRCENSE II	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA II	OPT.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	20%	60%	20%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	5	5	0	80%	4	1	0	80%	100%	80%	20%	60%	0%	20%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA II	OPT.	6	5	1	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	83.33%	16.67%	0%
REPERTORIO DE DANZA CONTEMPORANEA II	OPT.	16	16	0	93.75%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25%	0%	37.5%	56.25%
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	5	5	0	80%	4	0	1	80%	80%	100%	0%	25%	50%	25%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO II	OPT.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	6.67%	13.33%	80%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE II	OPT.	3	3	0	100%	3	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	66.67%	33.33%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA II	OPT.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA	OPT.	16	16	0	81.25%	13	2	1	81.25%	93.75%	86.67%	13.33%	0%	66.67%	20%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONTEMPORANEA II															
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA II	OPT.	6	6	0	83.33%	5	0	1	83.33%	83.33%	100%	0%	60%	20%	20%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO II	OPT.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	20%	40%	40%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COMPOSICION COREOGRAFICA	OBL.	41	41	0	97.56%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	0%	52.5%	47.5%
DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	OBL.	41	41	0	95.12%	39	1	1	95.12%	97.56%	97.5%	2.5%	35%	60%	2.5%
ENTRENAMIENTO DE PUNTAS Y DUO CLASICO III	OPT.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	40%	50%	10%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE	OBL.	42	42	0	97.62%	41	0	1	97.62%	97.62%	100%	0%	29.27%	60.98%	9.76%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA CLASICA III															
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPT.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	7	5	2	100%	6	0	1	85.71%	85.71%	100%	0%	50%	33.33%	16.67%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZA TEATRO III	OPT.	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	0%	80%	20%
ENTRENAMIENTO DE TECNICA DE DANZAS ACROBATICAS Y CIRCENSE III	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL EN LAS ARTES ESCENICAS	OBL.	43	43	0	97.67%	42	0	1	97.67%	97.67%	100%	0%	7.14%	9.52%	83.33%
METODOLOGIA DE DANZA TEATRO III	OPT.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	18.18%	36.36%	45.45%
METODOLOGIA DE LA	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III															
METODOLOGIA DE LA DANZA CLASICA III	OPT.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
METODOLOGIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA III	OPT.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%
METODOLOGIA DE LA DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS	OBL.	42	42	0	95.24%	40	0	2	95.24%	95.24%	100%	0%	30%	40%	30%
PANTOMIMA	OBL.	41	41	0	100%	41	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	29.27%	70.73%
REPERTORIO DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
REPERTORIO DE DANZA CLASICA III	OPT.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
REPERTORIO DE DANZA	OPT.	13	12	1	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	15.38%	46.15%	38.46%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONTEMPORANEA III															
REPERTORIO DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	7	5	2	100%	6	0	1	85.71%	85.71%	100%	0%	16.67%	66.67%	16.67%
REPERTORIO DE DANZA TEATRO III	OPT.	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	0%	20%	80%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ACROBATICA Y CIRCENSE III	OPT.	4	4	0	100%	4	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CLASICA III	OPT.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	9.09%	72.73%	18.18%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA CONTEMPORANEA III	OPT.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	25%	75%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA ESPAÑOLA III	OPT.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	60%	20%
TALLER DE PUESTA EN ESCENA DE DANZA TEATRO III	OPT.	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	0%	90%	10%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
TECNICA Y REGISTRO DE INTERPRETACION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	OBL.	43	43	0	97.67%	42	0	1	97.67%	97.67%	100%	0%	19.05%	73.81%	7.14%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
(*) RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	1	1	0	0%	0	0	1	0%	0%	NA%	NA%	NA%	NA%	NA%
(*) TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	2	2	0	0%	0	0	2	0%	0%	NA%	NA%	NA%	NA%	NA%
DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACION	OBL.	32	32	0	96.88%	31	0	1	96.88%	96.88%	100%	0%	6.45%	22.58%	70.97%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION EN LAS ARTES ESCENICAS	OBL.	34	34	0	97.06%	33	0	1	97.06%	97.06%	100%	0%	0%	63.64%	36.36%
GESTION Y PRODUCCION DE	OBL.	34	34	0	97.06%	33	0	1	97.06%	97.06%	100%	0%	9.09%	24.24%	66.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROYECTOS ARTISTICOS															
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	39	39	0	84.62%	33	0	6	84.62%	84.62%	100%	0%	0%	30.3%	54.5%
PSICOLOGIA APLICADA A LA DANZA															
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	32	32	0	100%	32	0	0	100%	100%	100%	0%	18.75%	25%	56.25%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	46	46	0	69.57%	32	0	14	69.57%	69.57%	100%	0%	0%	90.62%	3.12%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	74	74	0	44.59%	33	0	41	44.59%	44.59%	100%	0%	12.12%	48.48%	39.39%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	9.09%
Titular de Universidad	18.18%
Titular de Universidad interino	36.36%
Profesor/a Visitante	18.18%
Profesor/a Asociado/a	18.18%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	4
Profesor/a Visitante	2
Profesor/a Asociado/a	2
TOTAL	11

FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	72.7%
N° DOCTORES	8
N° TIEMPO COMPLETO	9
N° TIEMPO PARCIAL	2
QUINQUENIOS	20
SEXENIOS	10
TRAMOS DOCENTIA	3

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

