

AGR - Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2019-20**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

MADRID

| CONVOCATORIA. | | 2019-20 |
|---|--|----------------|
| JUN. | | 10.01 |
| <i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i> | | |

MÓSTOLES

| CONVOCATORIA. | | 2019-20 |
|---|--|----------------|
| JUN. | | 9.58 |
| <i>MÓSTOLES. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i> | | |

2. Perfil de Ingreso

MADRID

| MÉTRICA | 2019-20 |
|--|---------|
| a. OFERTA | 45 |
| b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS | 512 |
| c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU) | 10.62 |
| d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO | 45 |
| e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN) | 26 |
| f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO | 43 |
| f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL | 2 |
| h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES | 42 |
| i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON | 3 |
| j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON | 6.67% |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 32 |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 13 |
| m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 12 |
| n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 2 |
| o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 71.11% |
| p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 28.89% |
| q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 27.91% |
| r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 4.44% |
| s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 93.33% |
| s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES) | 93.33% |
| t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS | 57.78% |

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MÓSTOLES

| MÉTRICA | 2019-20 |
|--|---------|
| a. OFERTA | 50 |
| b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS | 452 |
| c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU) | 10.32 |
| d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO | 52 |

| MÉTRICA | 2019-20 |
|--|---------|
| e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION) | 31 |
| f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO | 50 |
| f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL | 2 |
| h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES | 48 |
| i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON | 4 |
| j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON | 7.69% |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 43 |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 9 |
| m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 23 |
| n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 1 |
| o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 82.69% |
| p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 17.31% |
| q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 45.1% |
| r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 1.92% |
| s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO) | 96% |
| s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES) | 96% |
| t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS | 59.62% |

MÓSTOLES. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

MADRID

Curso 1º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|---------|---------|---------|---------|
| DISEÑO DIGITAL 2D | OBLIGATORIAS | 39 | 39 | 0 | 92.31% | 36 | 0 | 3 | 92.31% | 92.31% | 100% | 0% | 5.56 % | 77.7 8% | 16.6 7% |
| DISEÑO DIGITAL 3D | OBLIGATORIAS | 41 | 39 | 2 | 82.05% | 34 | 3 | 4 | 82.93% | 90.24% | 91.89% | 8.11 % | 13.5 1% | 43.2 4% | 35.1 4% |
| ESTRUCTURAS DE DATOS | OBLIGATORIAS | 53 | 44 | 9 | 70.45% | 36 | 14 | 3 | 67.92% | 94.34% | 72% | 28% | 12% | 58% | 2% |
| FISICA PARA VIDEOJUEGOS | TRONCALES | 51 | 40 | 11 | 75% | 39 | 8 | 4 | 76.47% | 92.16% | 82.98% | 17.0 2% | 44.6 8% | 36.1 7% | 2.13 % |
| FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y LA JUGABILIDAD | OBLIGATORIAS | 40 | 39 | 1 | 87.18% | 35 | 0 | 5 | 87.5% | 87.5% | 100% | 0% | 28.5 7% | 54.2 9% | 17.1 4% |
| MATEMÁTICA DISCRETA | TRONCALES | 41 | 40 | 1 | 92.5% | 38 | 2 | 1 | 92.68% | 97.56% | 95% | 5% | 30% | 57.5 % | 7.5% |
| MODELADO GEOMÉTRICO | TRONCALES | 48 | 39 | 9 | 79.49% | 37 | 11 | 0 | 77.08% | 100% | 77.08% | 22.9 2% | 39.5 8% | 33.3 3% | 4.17 % |
| MULTIMEDIA | OBLIGATORIAS | 41 | 39 | 2 | 87.18% | 36 | 1 | 4 | 87.8% | 90.24% | 97.3% | 2.7% | 21.6 2% | 70.2 7% | 5.41 % |
| NARRACION, GUIÓN Y STORYBOARD | TRONCALES | 42 | 40 | 2 | 87.5% | 37 | 5 | 0 | 88.1% | 100% | 88.1% | 11.9 % | 21.4 3% | 66.6 7% | 0% |
| PRINCIPIOS JURÍDICOS BÁSICOS: | TRONCALES | 42 | 40 | 2 | 92.5% | 39 | 2 | 1 | 92.86% | 97.62% | 95.12% | 4.88 % | 39.0 2% | 53.6 6% | 2.44 % |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|------------------------------------|-----------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|----|
| DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROGRAMACION VISUAL | TRONCALES | 46 | 40 | 6 | 67.5% | 31 | 15 | 0 | 67.39% | 100% | 67.39% | 32.61% | 30.43% | 36.96% | 0% |

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 1º

Curso 2º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| ARQUITECTURAS GRAFICAS | OBLIGATORIAS | 40 | 38 | 2 | 97.37% | 39 | 1 | 0 | 97.5% | 100% | 97.5% | 2.5% | 42.5% | 45% | 10% |
| BASE DE DATOS | OBLIGATORIAS | 38 | 37 | 1 | 86.49% | 33 | 4 | 1 | 86.84% | 97.37% | 89.19% | 10.81% | 72.97% | 16.22% | 0% |
| DIBUJO ARTISTICO | OBLIGATORIAS | 39 | 39 | 0 | 100% | 39 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 25.64% | 69.23% | 5.13% |
| EMPRESA Y VIDEOJUEGOS | TRONCALES | 38 | 38 | 0 | 97.37% | 37 | 1 | 0 | 97.37% | 100% | 97.37% | 2.63% | 36.84% | 52.63% | 7.89% |
| ESTADISTICA | TRONCALES | 39 | 39 | 0 | 100% | 39 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 5.13% | 64.1% | 30.77% |
| FUNDAMENTOS DE TECNOLOGIA DE VIDEOJUEGOS | OBLIGATORIAS | 40 | 38 | 2 | 89.47% | 36 | 4 | 0 | 90% | 100% | 90% | 10% | 17.5% | 62.5% | 10% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| IDIOMA MODERNO | TRONCALES | 27 | 27 | 0 | 85.19% | 23 | 2 | 2 | 85.19% | 92.59% | 92% | 8% | 8% | 48% | 36% |
| INFORMATICA GRAFICA | OBLIGATORIAS | 42 | 37 | 5 | 97.3% | 41 | 1 | 0 | 97.62% | 100% | 97.62% | 2.38% | 11.9% | 59.52% | 26.19% |
| INTRODUCCION A LOS METODOS MATEMATICOS Y NUMERICOS | TRONCALES | 52 | 37 | 15 | 97.3% | 51 | 0 | 1 | 98.08% | 98.08% | 100% | 0% | 70.59% | 15.69% | 13.73% |
| PROCESO DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS | OBLIGATORIAS | 39 | 39 | 0 | 100% | 39 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 17.95% | 82.05% | 0% |
| PROGRAMACION AVANZADA | OBLIGATORIAS | 43 | 37 | 6 | 78.38% | 35 | 8 | 0 | 81.4% | 100% | 81.4% | 18.6% | 18.6% | 53.49% | 9.3% |

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 2º.

Curso 3º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| ALGORITMOS PARA JUEGOS | OBLIGATORIAS | 30 | 30 | 0 | 86.67% | 26 | 3 | 1 | 86.67% | 96.67% | 89.66% | 10.34% | 17.24% | 58.62% | 13.79% |
| ANIMACION 3D | OPTATIVAS | 17 | 16 | 1 | 81.25% | 13 | 2 | 2 | 76.47% | 88.24% | 86.67% | 13.33% | 13.33% | 26.67% | 46.67% |
| DESARROLLO DE JUEGOS CON | OBLIGATORIAS | 33 | 29 | 4 | 72.41% | 23 | 8 | 2 | 69.7% | 93.94% | 74.19% | 25.81% | 48.39% | 19.35% | 6.45% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATR. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. ES. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|----------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|------------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| INTELIGENCIA ARTIFICIAL | | | | | | | | | | | | | | | |
| ENTORNOS MULTIJUGADOR | OBLIGATORIAS | 33 | 30 | 3 | 76.67% | 25 | 6 | 2 | 75.76% | 93.94% | 80.65% | 19.35% | 25.81% | 48.39% | 6.45% |
| GESTION DE DATOS EN MEDIOS DIGITALES | OBLIGATORIAS | 30 | 30 | 0 | 100% | 30 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 3.33% | 56.67% | 40% |
| INGENIERIA DE VIDEOJUEGOS | OBLIGATORIAS | 31 | 28 | 3 | 96.43% | 29 | 1 | 1 | 93.55% | 96.77% | 96.67% | 3.33% | 56.67% | 40% | 0% |
| INTERACCION PERSONA-MAQUINA Y USABILIDAD | OBLIGATORIAS | 27 | 27 | 0 | 100% | 27 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 22.22% | 70.37% | 7.41% |
| JUEGOS EN RED | OBLIGATORIAS | 28 | 27 | 1 | 85.19% | 24 | 4 | 0 | 85.71% | 100% | 85.71% | 14.29% | 28.57% | 32.14% | 25% |
| LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MEDIOS INTERACTIVOS | OBLIGATORIAS | 26 | 26 | 0 | 100% | 26 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 34.62% | 57.69% | 7.69% |
| PERSONAJES Y ESCENARIOS | OBLIGATORIAS | 26 | 26 | 0 | 100% | 26 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 3.85% | 69.23% | 26.92% |
| PROCESADORES GRAFICOS | OBLIGATORIAS | 30 | 29 | 1 | 58.62% | 17 | 13 | 0 | 56.67% | 100% | 56.67% | 43.33% | 43.33% | 13.33% | 0% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|----------------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|-----|-------|--------|-----|
| AVANZADOS | | | | | | | | | | | | | | | |
| REALIDAD VIRTUAL | OPTATIVAS | 10 | 10 | 0 | 90% | 9 | 1 | 0 | 90% | 100% | 90% | 10% | 20% | 60% | 10% |
| SONIDO Y MUSICA PARA VIDEOJUEGOS | OBLIGATORIAS | 28 | 28 | 0 | 100% | 28 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 7.14% | 42.86% | 50% |

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 3º.

Curso 4º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | Nº O-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|-----------|----------|-------------|--------------|------------|----|--------|--------|--------|
| COMPORTAMIENTO DE PERSONAJES | OBLIGATORIAS | 23 | 23 | 0 | 100% | 23 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 13.04% | 69.57% | 17.39% |
| DESARROLLO DE APLICACIONES PARA DISPOSITIVOS MOVILES | OPTATIVAS | 25 | 25 | 0 | 100% | 25 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 52% | 44% | 4% |
| DISEÑO VISUAL Y ARTE FINAL | OBLIGATORIAS | 24 | 24 | 0 | 100% | 24 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 91.67% | 8.33% |
| GESTION Y DIRECCION DE PROYECTOS | OPTATIVAS | 25 | 25 | 0 | 100% | 25 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 84% | 16% |
| JUEGOS PARA WEB Y REDES SOCIALES | OPTATIVAS | 24 | 24 | 0 | 100% | 24 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 12.5% | 58.33% | 29.17% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--------------------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|----|----|--------|-----|
| PRACTICAS EXTERNAS | OBLIGATORIAS | 20 | 20 | 0 | 75% | 15 | 0 | 5 | 75% | 75% | 100% | 0% | 0% | 20% | 80% |
| RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS | OBLIGATORIAS | 18 | 18 | 0 | 94.44% | 17 | 0 | 1 | 94.44% | 94.44% | 100% | 0% | 0% | 82.35% | 0% |
| TRABAJO FIN DE GRADO | OBLIGATORIAS | 18 | 18 | 0 | 22.22% | 4 | 0 | 14 | 22.22% | 22.22% | 100% | 0% | 0% | 25% | 75% |

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

MÓSTOLES

Curso 1º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PRÉS. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|----------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| DISEÑO DIGITAL 2D | OBLIGATORIAS | 48 | 47 | 1 | 95.74% | 46 | 0 | 2 | 95.83% | 95.83% | 100% | 0% | 2.17% | 67.39% | 30.43% |
| DISEÑO DIGITAL 3D | OBLIGATORIAS | 51 | 48 | 3 | 91.67% | 46 | 1 | 4 | 90.2% | 92.16% | 97.87% | 2.13% | 12.77% | 40.43% | 44.68% |
| ESTRUCTURAS DE DATOS | OBLIGATORIAS | 72 | 51 | 21 | 90.2% | 64 | 1 | 7 | 88.89% | 90.28% | 98.46% | 1.54% | 12.31% | 60% | 26.15% |
| FISICA PARA VIDEOJUEGOS | TRONCALES | 63 | 50 | 13 | 52% | 33 | 29 | 1 | 52.38% | 98.41% | 53.23% | 46.77% | 33.87% | 19.35% | 0% |
| FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y LA JUGABILIDAD | OBLIGATORIAS | 53 | 48 | 5 | 91.67% | 48 | 0 | 5 | 90.57% | 90.57% | 100% | 0% | 4.17% | 75% | 20.83% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| MATEMÁTICA DISCRETA | TRONCALES | 49 | 48 | 1 | 91.67% | 45 | 4 | 0 | 91.84% | 100% | 91.84% | 8.16% | 61.22% | 26.53% | 4.08% |
| MODELADO GEOMÉTRICO | TRONCALES | 61 | 47 | 14 | 74.47% | 44 | 12 | 5 | 72.13% | 91.8% | 78.57% | 21.43% | 32.14% | 42.86% | 3.57% |
| MULTIMEDIA | OBLIGATORIAS | 46 | 46 | 0 | 91.3% | 42 | 2 | 2 | 91.3% | 95.65% | 95.45% | 4.55% | 4.55% | 77.27% | 13.64% |
| NARRACION, GUIÓN Y STORYBOARD | TRONCALES | 49 | 49 | 0 | 83.67% | 41 | 6 | 2 | 83.67% | 95.92% | 87.23% | 12.77% | 31.91% | 55.32% | 0% |
| PRINCIPIOS JURÍDICOS BÁSICOS: DEONTOLOGÍA PROFESIONAL E IGUALDAD | TRONCALES | 46 | 45 | 1 | 95.56% | 44 | 0 | 2 | 95.65% | 95.65% | 100% | 0% | 34.09% | 65.91% | 0% |
| PROGRAMA DE VISUALIZACIÓN | TRONCALES | 51 | 43 | 8 | 76.74% | 38 | 13 | 0 | 74.51% | 100% | 74.51% | 25.49% | 45.1% | 29.41% | 0% |

MÓSTOLES. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 1º.

Curso 2º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|-------|
| ARQUITECTURAS GRÁFICAS | OBLIGATORIAS | 57 | 48 | 9 | 87.5% | 50 | 4 | 3 | 87.72% | 94.74% | 92.59% | 7.41% | 48.15% | 38.89% | 5.56% |
| BASE DE DATOS | OBLIGATORIAS | 46 | 40 | 6 | 80% | 36 | 8 | 2 | 78.26% | 95.65% | 81.82% | 18.18% | 77.27% | 4.55% | 0% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| DIBUJO ARTISTICO | OBLIGATORIAS | 46 | 46 | 0 | 100% | 46 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 13.0 4% | 82.6 1% | 4.35 % |
| EMPRESA Y VIDEOJUEGOS | TRONCALES | 47 | 47 | 0 | 97.87% | 46 | 1 | 0 | 97.87% | 100% | 97.87% | 2.13 % | 40.4 3% | 55.3 2% | 2.13 % |
| ESTADISTICA | TRONCALES | 46 | 43 | 3 | 83.72% | 37 | 9 | 0 | 80.43% | 100% | 80.43% | 19.5 7% | 43.4 8% | 30.4 3% | 6.52 % |
| FUNDAMENTOS DE TECNOLOGIA DE VIDEOJUEGOS | OBLIGATORIAS | 50 | 49 | 1 | 93.88% | 47 | 3 | 0 | 94% | 100% | 94% | 6% | 32% | 54% | 8% |
| IDIOMA MODERNO | TRONCALES | 27 | 27 | 0 | 81.48% | 22 | 1 | 4 | 81.48% | 85.19% | 95.65% | 4.35 % | 4.35 % | 56.5 2% | 34.7 8% |
| INFORMATICA GRAFICA | OBLIGATORIAS | 59 | 52 | 7 | 71.15% | 40 | 19 | 0 | 67.8% | 100% | 67.8% | 32.2 % | 5.08 % | 59.3 2% | 3.39 % |
| INTRODUCCION A LOS METODOS MATEMATICOS Y NUMERICOS | TRONCALES | 70 | 42 | 28 | 80.95% | 62 | 0 | 8 | 88.57% | 88.57% | 100% | 0% | 74.1 9% | 24.1 9% | 1.61 % |
| PROCESO DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS | OBLIGATORIAS | 47 | 47 | 0 | 100% | 47 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 55.3 2% | 44.6 8% | 0% |
| PROGRAMACION AVANZADA | OBLIGATORIAS | 66 | 49 | 17 | 71.43% | 52 | 10 | 4 | 78.79% | 93.94% | 83.87% | 16.1 3% | 33.8 7% | 45.1 6% | 4.84 % |

MÓSTOLES. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2°.

Curso 3º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SU P. | N O-SU P. | NO-PR ES. | RENDIMIE NTO | PRESENTA CION | SUPERAC ION | SS | AP | NT | SB |
|--|---------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|--------------|---------------|-------------|---------|---------|---------|---------|
| ALGORITM OS PARA JUEGOS | OBLIGATO RIAS | 66 | 49 | 17 | 67.35% | 47 | 12 | 7 | 71.21% | 89.39% | 79.66% | 20.3 4% | 44.0 7% | 22.0 3% | 13.5 6% |
| ANIMACION 3D | OPTATIVA S | 21 | 19 | 2 | 84.21% | 17 | 1 | 3 | 80.95% | 85.71% | 94.44% | 5.56 % | 0% | 38.8 9% | 55.5 6% |
| DESARROLL O DE JUEGOS CON INTELIGENC IA ARTIFICIAL | OBLIGATO RIAS | 60 | 48 | 12 | 81.25% | 50 | 8 | 2 | 83.33% | 96.67% | 86.21% | 13.7 9% | 51.7 2% | 34.4 8% | 0% |
| ENTORNOS MULTIJUGA DOR | OBLIGATO RIAS | 64 | 55 | 9 | 80% | 53 | 6 | 5 | 82.81% | 92.19% | 89.83% | 10.1 7% | 42.3 7% | 32.2 % | 15.2 5% |
| GESTION DE DATOS EN MEDIOS DIGITALES | OBLIGATO RIAS | 51 | 50 | 1 | 96% | 49 | 0 | 2 | 96.08% | 96.08% | 100% | 0% | 18.3 7% | 63.2 7% | 18.3 7% |
| INGENIERIA DE VIDEOJUEG OS | OBLIGATO RIAS | 54 | 50 | 4 | 80% | 43 | 8 | 3 | 79.63% | 94.44% | 84.31% | 15.6 9% | 49.0 2% | 31.3 7% | 3.92 % |
| INTERACCI ON PERSONA-MAQUINA Y USABILIDA D | OBLIGATO RIAS | 48 | 48 | 0 | 95.83% | 46 | 1 | 1 | 95.83% | 97.92% | 97.87% | 2.13 % | 27.6 6% | 61.7 % | 8.51 % |
| JUEGOS EN RED | OBLIGATO RIAS | 46 | 46 | 0 | 100% | 46 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 39.1 3% | 54.3 5% | 6.52 % |
| LENGUAJE AUDIOVISU AL Y | OBLIGATO RIAS | 52 | 52 | 0 | 100% | 52 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 44.2 3% | 53.8 5% | 1.92 % |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|----------------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| MEDIOS INTERACTIVOS | | | | | | | | | | | | | | | |
| PERSONAJES Y ESCENARIOS | OBLIGATORIAS | 48 | 46 | 2 | 95.65% | 46 | 0 | 2 | 95.83% | 95.83% | 100% | 0% | 19.57% | 69.57% | 10.87% |
| PROCESADORES GRAFICOS AVANZADOS | OBLIGATORIAS | 48 | 42 | 6 | 80.95% | 39 | 6 | 3 | 81.25% | 93.75% | 86.67% | 13.33% | 48.89% | 35.56% | 2.22% |
| REALIDAD VIRTUAL | OPTATIVAS | 37 | 37 | 0 | 83.78% | 31 | 3 | 3 | 83.78% | 91.89% | 91.18% | 8.82% | 58.82% | 32.35% | 0% |
| SONIDO Y MUSICA PARA VIDEOJUEGOS | OBLIGATORIAS | 52 | 51 | 1 | 96.08% | 50 | 0 | 2 | 96.15% | 96.15% | 100% | 0% | 10% | 46% | 44% |

MÓSTOLES. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º.

Curso 4º

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MAT. | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|---------------------------------|--------------|---------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|-------|--------|--------|--------|
| COMPORTAMIENTO DE PERSONAJES | OBLIGATORIAS | 43 | 42 | 1 | 95.24% | 40 | 1 | 2 | 93.02% | 95.35% | 97.56% | 2.44% | 12.2% | 60.98% | 24.39% |
| DESARROLLO DE APLICACIONES PARA | OPTATIVAS | 44 | 43 | 1 | 100% | 44 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 65.91% | 22.73% | 11.36% |

| ASIGNATURA | CARACTER | Nº MATRÍCULA | 1ª MATRÍCULA | 2ª Y POSTERIORES | REND. EN 1ª MATRÍCULA | SUP. | NO-SUP. | NO-PR. | RENDIMIENTO | PRESENTACION | SUPERACION | SS | AP | NT | SB |
|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------|---------|--------|-------------|--------------|------------|----|--------|--------|--------|
| DISPOSITIVOS MOVILES | | | | | | | | | | | | | | | |
| DISEÑO VISUAL Y ARTE FINAL | OBLIGATORIAS | 43 | 43 | 0 | 100% | 43 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 4.65% | 74.42% | 20.93% |
| GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS | OPTATIVAS | 49 | 49 | 0 | 100% | 49 | 0 | 0 | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% | 83.67% | 16.33% |
| JUEGOS PARA WEB Y REDES SOCIALES | OPTATIVAS | 47 | 46 | 1 | 97.83% | 46 | 0 | 1 | 97.87% | 97.87% | 100% | 0% | 13.04% | 47.83% | 39.13% |
| PRACTICAS EXTERNAS | OBLIGATORIAS | 44 | 44 | 0 | 77.27% | 34 | 0 | 10 | 77.27% | 77.27% | 100% | 0% | 8.82% | 20.59% | 70.59% |
| RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS | OBLIGATORIAS | 43 | 43 | 0 | 79.07% | 34 | 0 | 9 | 79.07% | 79.07% | 100% | 0% | 17.65% | 76.47% | 0% |
| TRABAJO FIN DE GRADO | OBLIGATORIAS | 59 | 59 | 0 | 47.46% | 28 | 0 | 31 | 47.46% | 47.46% | 100% | 0% | 7.14% | 17.86% | 75% |

MÓSTOLES. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

MADRID

| CATEGORÍA | 2019-20 |
|---------------------------------|-------------|
| Catedrático/a de Universidad | 4% |
| Profesor Asociado | 20% |
| Profesor Ayudante Doctor | 36% |
| Profesor Colaborador | 2% |
| Profesor Contratado Doctor | 4% |
| Profesor Visitante | 18% |
| Titular de Universidad | 8% |
| Titular de Universidad interino | 6% |
| Titular Escuela Universitaria | 2% |
| TOTAL | 100% |

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

| CATEGORÍA | 2019-20 |
|---------------------------------|-----------|
| Catedrático/a de Universidad | 2 |
| Profesor Asociado | 10 |
| Profesor Ayudante Doctor | 18 |
| Profesor Colaborador | 1 |
| Profesor Contratado Doctor | 2 |
| Profesor Visitante | 9 |
| Titular de Universidad | 4 |
| Titular de Universidad interino | 3 |
| Titular Escuela Universitaria | 1 |
| TOTAL | 50 |

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

| INDICADOR | 2019-20 |
|-------------|---------|
| % DOCTORES | 72% |
| Nº DOCTORES | 36 |

| INDICADOR | 2019-20 |
|--------------------|---------|
| Nº TIEMPO COMPLETO | 39 |
| Nº TIEMPO PARCIAL | 11 |
| QUINQUENIOS | 39 |
| SEXENIOS | 16 |
| TRAMOS DOCENTIA | 34 |

MADRID. Otros indicadores. Evolución.

MÓSTOLES

| CATEGORÍA | 2019-20 |
|---------------------------------|---------|
| Catedrático/a de Universidad | 1.89% |
| Profesor Asociado | 15.09% |
| Profesor Ayudante Doctor | 32.08% |
| Profesor Contratado Doctor | 5.66% |
| Profesor Visitante | 20.75% |
| Titular de Universidad | 18.87% |
| Titular de Universidad interino | 1.89% |
| Titular Escuela Universitaria | 3.77% |
| TOTAL | 100% |

MÓSTOLES. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

| CATEGORÍA | 2019-20 |
|---------------------------------|---------|
| Catedrático/a de Universidad | 1 |
| Profesor Asociado | 8 |
| Profesor Ayudante Doctor | 17 |
| Profesor Contratado Doctor | 3 |
| Profesor Visitante | 11 |
| Titular de Universidad | 10 |
| Titular de Universidad interino | 1 |
| Titular Escuela Universitaria | 2 |
| TOTAL | 53 |

CATEGORÍA

2019-20

MÓSTOLES. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

| INDICADOR | 2019-20 |
|--------------------|---------|
| % DOCTORES | 75.5% |
| Nº DOCTORES | 40 |
| Nº TIEMPO COMPLETO | 44 |
| Nº TIEMPO PARCIAL | 9 |
| QUINQUENIOS | 48 |
| SEXENIOS | 24 |
| TRAMOS DOCENTIA | 42 |

MÓSTOLES. Otros indicadores. Evolución.