

# **MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTION DEL MERCADO DEL ARTE**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2017-18**

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	45
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	103
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	15
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	14
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	9
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	6
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	40%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	7
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	8
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	4
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	46.67%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	53.33%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	50%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	46.67%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	20%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	20%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2017-18

#### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANÁLISIS, RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE	9	9	0	0	100%	100%	100%
AUTENTIFICACIÓN Y DETECCIÓN DE FALSIFICACIONES DE BIENES ARTÍSTICOS Y DE COLECCIÓN	9	9	0	0	100%	100%	100%
CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DE LOS BIENES ARTÍSTICOS Y DE COLECCIÓN	9	8	1	0	88.89%	100%	88.89%
GESTIÓN DE LOS AGENTES Y MEDIOS DE DISTRIBUCIÓN EN EL MERCADO DEL ARTE	9	9	0	0	100%	100%	100%
GESTIÓN EMPRESARIAL DEL MERCADO DEL ARTE	9	7	1	1	77.78%	88.89%	87.5%
LEGISLACIÓN PARA PROTECCIÓN DE PATRIMONIO EN ACTIVIDADES MERCANTILES Y FISCALES	9	8	1	0	88.89%	100%	88.89%
PRÁCTICAS EXTERNAS	9	6	0	0	66.67%	66.67%	100%
RETROSPECTIVA HISTÓRICA DEL COLECCIONISMO Y LA GESTIÓN EN EL MERCADO DEL ARTE	9	9	0	0	100%	100%	100%
SECTORES DEL MERCADO DEL ARTE Y SU GESTIÓN	9	9	0	0	100%	100%	100%
TASACIÓN Y PERITAJE DE OBRAS DE ARTE: PROCEDIMIENTO Y APLICACIÓN	9	7	2	0	77.78%	100%	77.78%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	9	1	0	0	11.11%	11.11%	100%

---

ASIGNATURA

MATRICULADOS

APROBADOS

SUSPENSOS

NO\_PRESENTADOS

RENDIMIENTO

PRESENTACION

SUPERACION

---

*MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.*

---

## 4. Profesorado

### MADRID

CATEGORÍA	2017-18
Profesionales	40%
Profesor Ayudante Doctor	6.67%
Profesor Contratado Doctor	33.33%
Titular de Universidad	6.67%
Titular de Universidad interino	6.67%
Titular Escuela Universitaria	6.67%
TOTAL	100%

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2017-18
Profesionales	6
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	5
Titular de Universidad	1
Titular de Universidad interino	1
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	15

***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	53.3%
N° DOCTORES	8
N° TIEMPO COMPLETO	9
QUINQUENIOS	24
SEXENIOS	3

INDICADOR	2017-18
TRAMOS DOCENTIA	20

*MADRID. Otros indicadores. Evolución.*