



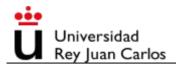
MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN Y LIDERAZGO DE PROYECTOS CULTURALES

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO 2014-15

PERFIL DE INGRESO

URJC					
INDICADORES	2014-15				
d. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	46.00				
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	21.00				
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	25.00				
g. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	45.65				
%					
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	54.35				
%					
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA	8.00				
DE LA CAM					
j. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA	39.13				
DE LA CAM %					
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	36.00				
EXTRANJEROS					
I. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	78.26				
EXTRANJEROS %					
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO	45.00				
COMPLETO					



RENDIMIENTO ACADÉMICO

A CONTINUACIÓN SE MUESTRA LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE AL PERIODO ACADÉMICO: 2014-15

URJC						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito	
1	CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	38	94.74%	94.74%	100.00%	
1	EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL	40	90.00%	97.50%	92.31%	
1	GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	40	90.00%	100.00%	90.00%	
1	GESTIÓN ECONÓMICO-FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL	41	92.68%	100.00%	92.68%	
1	INDUSTRIAS CULTURALES	39	100.00%	100.00%	100.00%	
1	MARKETING CULTURAL	42	95.24%	97.62%	97.56%	
1	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	38	100.00%	100.00%	100.00%	
1	NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO E INTERNACIONALIZACIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS, ENTORNOS AUDIOVISUALES	40	95.00%	95.00%	100.00%	
1	SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL	40	97.50%	97.50%	100.00%	
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER	24	100.00%	100.00%	100.00%	