

AGR-M.U. Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2021-22**

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	137
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	41
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	39
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	35
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	6
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	14.63%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	13
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	28
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	25
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	31.71%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	68.29%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	64.1%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.88%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	58.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	58.33%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB	
ANÁLISIS DE LA CULTURA	OBL.	36	36	0	91.67%	33	0	3	91.67%	91.67%	100%	0%	3.03 %	69.7 %	27.2 %	
ARTE Y CULTURA DIGITAL	OBL.	36	36	0	97.22%	35	0	1	97.22%	97.22%	100%	0%	28.5 %	7%	60%	11.4 %
CIBERCULTURA Y PERIODISMO DIGITAL DE CONTENIDOS CULTURALES	OBL.	37	36	1	97.22%	35	1	1	94.59%	97.3%	97.22%	2.78 %	11.1 %	86.1 %	0%	
COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y ALTERNATIVA	OBL.	37	37	0	94.59%	35	0	2	94.59%	94.59%	100%	0%	28.5 %	7%	37.1 %	34.2 %
CULTURA AUDIOVISUAL	OBL.	39	36	3	94.44%	36	0	3	92.31%	92.31%	100%	0%	69.4 %	4%	19.4 %	11.1 %
CULTURA EN TELEVISIÓN	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	2.78 %	44.4 %	4%	52.7 %
EL MERCADO DE LA CULTURA	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	38.8 %	9%	36.1 %	25%
INFORMACIÓN CULTURAL EN PRENSA	OBL.	36	35	1	94.29%	34	2	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	44.4 %	4%	30.5 %	19.4 %
INFORMACIÓN CULTURAL EN RADIO	OBL.	35	35	0	100%	35	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100 %	0%	

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y MARKETING CULTURAL	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	69.4 4%	30.5 6%
PERIODISMO CULTURAL EN MEDIOS IMPRESOS: GÉNEROS INTERPRETATIVOS	OBL.	35	35	0	100%	35	0	0	100%	100%	100%	0%	2.86 %	42.8 6%	54.2 9%
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBL.	45	45	0	68.89%	31	0	14	68.89%	68.89%	100%	0%	6.45 %	41.9 4%	51.6 1%
TALLER DE DISEÑO PERIODÍSTICO	OBL.	35	35	0	100%	35	0	0	100%	100%	100%	0%	14.2 9%	54.2 9%	31.4 3%
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	OBL.	35	35	0	100%	35	0	0	100%	100%	100%	0%	5.71 %	57.1 4%	37.1 4%
TALLER DE PERIODISMO CULTURAL	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	25%	75%
TALLER PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	35	35	0	100%	35	0	0	100%	100%	100%	0%	31.4 3%	68.5 7%	0%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	60	60	0	30%	18	2	40	30%	33.33%	90%	10 %	15%	60%	15%
VISUALIZACIÓN DE DATOS EN EL PERIODISMO CULTURAL	OBL.	36	36	0	100%	36	0	0	100%	100%	100%	0%	11.1 1%	77.7 8%	11.1 1%

ASIGNATUR A	CARAC TER	Nº MA T.	1ª MATRÍC ULA	2ª Y POSTERIO RES	REND. EN 1ª MATRÍC ULA	SU P.	N O- SU P.	NO- PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
----------------	--------------	----------------	---------------------	-------------------------	---------------------------------	----------	---------------------	------------------	-----------------	------------------	----------------	----	----	----	----

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	35%
Titular de Universidad interino	15%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	30%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	5%
Profesor/a Visitante	5%
Profesor/a Asociado/a	10%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	7
Titular de Universidad interino	3
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	6
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Visitante	1
Profesor/a Asociado/a	2
TOTAL	20

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	90%
N° DOCTORES	18
N° TIEMPO COMPLETO	18
N° TIEMPO PARCIAL	2
QUINQUENIOS	46
SEXENIOS	27

INDICADOR	2021-22
TRAMOS DOCENTIA	27

MADRID. Otros indicadores. Evolución.