

MASTER U. PRACTICAS ARTISTICAS CONTEMPORANEAS

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2018-19**

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2018-19
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	67
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	13
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	13
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	10
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	23.08%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	4
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	9
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	2
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	10
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	30.77%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	69.23%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	66.67%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	76.92%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	NA%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	NA%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2018-19

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL	OBLIGATORIAS	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	80%	20%	0%
DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO	OBLIGATORIAS	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	40%	40%	10%
ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO	OBLIGATORIAS	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	50%	20%	20%
IDENTIDAD Y MEMORIA	OBLIGATORIAS	10	10	0	50%	5	5	0	50%	100%	50%	50%	20%	20%	10%
METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS. MÉTODOS DE CREACIÓN	OBLIGATORIAS	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	80%	0%	20%
MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES	OBLIGATORIAS	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	70%	10%	20%
NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO	OBLIGATORIAS	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	70%	10%	10%
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA	OBLIGATORIAS	10	10	0	60%	6	4	0	60%	100%	60%	40%	40%	10%	10%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
IMAGEN DIGITAL															
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	10	10	0	20%	2	0	8	20%	20%	100%	0%	0%	0%	100%
PROCESOS Y MEDIOS EN LA CREACIÓN ESCULTÓRICA CONTEMPORÁNEA	OBLIGATORIAS	10	10	0	90%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	40%	30%	20%
TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO	OBLIGATORIAS	10	10	0	80%	8	2	0	80%	100%	80%	20%	10%	40%	30%
TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	OBLIGATORIAS	10	10	0	60%	6	4	0	60%	100%	60%	40%	30%	10%	20%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBLIGATORIAS	10	10	0	0%	0	0	10	0%	0%	NaN%	NaN%	NaN%	NaN%	NaN%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2018-19. Curso1º.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2018-19
Catedrático de Universidad	5.88%
Profesor Ayudante Doctor	47.06%
Profesor Contratado Doctor	5.88%
Profesor Visitante	17.65%
Titular de Universidad	17.65%
Titular de Universidad interino	5.88%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2018-19
Catedrático de Universidad	1
Profesor Ayudante Doctor	8
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	3
Titular de Universidad	3
Titular de Universidad interino	1
TOTAL	17

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2018-19
% DOCTORES	100%
Nº DOCTORES	17
Nº TIEMPO COMPLETO	17
QUINQUENIOS	12
SEXENIOS	8
TRAMOS DOCENTIA	16

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.