

# **Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Bellas Artes (Aranjuez)**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2022-23**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>CONVOCATORIA.</b>		<b>2022-23</b>
JUN.		12.21
<b><i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>		

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	15
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	269
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.58
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	18
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	14
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	16
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	15
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	16.67%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	6
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	12
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	8
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	33.33%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	66.67%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	47.06%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.56%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	100%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	100%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	77.78%

#### ***ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	F.B.	13	13	0	92.31%	12	1	0	92.31%	100%	92.31%	7.69 %	46.1 5%	30.7 7%	15.3 8%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	15	14	1	92.86%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67 %	6.67 %	80%	6.67 %
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	33.3 3%	58.3 3%	8.33 %
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	F.B.	15	14	1	92.86%	13	1	1	86.67%	93.33%	92.86%	7.14 %	7.14 %	78.5 7%	7.14 %
HISTORIA DE LA MODA	F.B.	15	14	1	92.86%	14	0	1	93.33%	93.33%	100%	0%	21.4 3%	64.2 9%	14.2 9%
HISTORIA DEL ARTE	F.B.	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	0%	7.69 %	92.3 1%
ILUSTRACION DE MODA	F.B.	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	0%	92.3 1%	7.69 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	F.B.	13	13	0	84.62%	11	0	2	84.62%	84.62%	100%	0%	45.4 5%	54.5 5%	0%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS	OBL.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	0%	75%	25%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
BELLAS ARTES I															
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	14	13	1	84.62%	11	2	1	78.57%	92.86%	84.62%	15.38%	46.15%	38.46%	0%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	F.B.	14	14	0	92.86%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	0%	30.77%	69.23%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º**

### Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	F.B.	16	15	1	73.33%	12	3	1	75%	93.75%	80%	20%	26.67%	46.67%	6.67%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	14	13	1	84.62%	11	3	0	78.57%	100%	78.57%	21.43%	28.57%	50%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	15	15	0	86.67%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	15.38%	76.92%	7.69%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	14	14	0	85.71%	12	2	0	85.71%	100%	85.71%	14.29%	0%	85.71%	0%
EXPRESION GRAFICA	OBL.	15	14	1	78.57%	12	1	2	80%	86.67%	92.31%	7.69%	30.77%	53.85%	7.69%
IDIOMA MODERNO	F.B.	9	9	0	33.33%	3	0	6	33.33%	33.33%	100%	0%	0%	33.33%	66.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	14	13	1	92.31%	12	2	0	85.71%	100%	85.71%	14.29%	42.86%	35.71%	7.14%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	15	14	1	92.86%	13	0	2	86.67%	86.67%	100%	0%	23.08%	69.23%	7.69%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	7.69%	76.92%	15.38%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	F.B.	15	15	0	93.33%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	6.67%	40%	46.67%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	15	14	1	78.57%	12	2	1	80%	93.33%	85.71%	14.29%	50%	28.57%	7.14%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	14	13	1	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14%	92.86%	0%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	13	11	2	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	53.85%	38.46%	7.69%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECCION	OBL.	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	11.11%	77.78%	11.11%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5%	62.5%	25%
ESCULTURA . TALLER DE PROYECTOS	OBL.	11	8	3	100%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	20%	70%	10%
ESTILISMO	OBL.	9	8	1	100%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	0%	37.5%	62.5%
GESTION CULTURAL	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	33.33%	22.22%	44.44%
GESTION DE LA MARCA	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	88.89%	0%
ILUSTRACION	OBL.	10	10	0	80%	8	1	1	80%	90%	88.89%	11.11%	11.11%	66.67%	11.11%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	9	9	0	88.89%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	0%	0%	100%
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBL.	10	9	1	88.89%	9	1	0	90%	100%	90%	10%	10%	70%	10%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	8	7	1	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	75%	0%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	55.56%	33.33%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	14	11	3	90.91%	13	0	1	92.86%	92.86%	100%	0%	53.85%	30.77%	15.38%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	10	10	0	90%	9	0	1	90%	90%	100%	0%	0%	33.33%	66.67%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3º.**

#### Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACIÓN DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	62.5%	37.5%
COLECCIONES I	OBL.	11	10	1	90%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	60%	0%	40%
COLECCIONES II	OBL.	12	12	0	91.67%	11	0	1	91.67%	91.67%	100%	0%	45.45%	27.27%	27.27%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	9	9	0	100%	9	0	0	100%	100%	100%	0%	11.11%	55.56%	33.33%
DISEÑO Y DECORACIÓN TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	12	10	2	80%	10	1	1	83.33%	91.67%	90.91%	9.09%	27.27%	63.64%	0%
MARKETING DE LA MODA	OBL.	9	9	0	88.89%	8	0	1	88.89%	88.89%	100%	0%	25%	75%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	12	11	1	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	33.3 3%	50%	16.6 7%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5 %	50%	37.5 %
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBL.	8	8	0	100%	8	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5 %	37.5 %	50%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	85.7 1%	14.2 9%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	28.5 7%	71.4 3%
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	12	10	2	90%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33 %	16.6 7%	58.3 3%	16.6 7%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º**

### Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	S S	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0 %	0%	85.7 1%	14.2 9%
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0 %	50%	50%	0%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	7	7	0	100%	7	0	0	100%	100%	100%	0 %	42.8 6%	57.1 4%	0%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	6	6	0	100%	6	0	0	100%	100%	100%	0 %	0%	100 %	0%
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	7	6	1	83.33%	6	0	1	85.71%	85.71%	100%	0 %	33.3 3%	66.6 7%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	7	7	0	57.14%	4	0	3	57.14%	57.14%	100%	0%	0%	25%	75%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	8	8	0	50%	4	0	4	50%	50%	100%	0%	0%	100%	0%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	8	7	1	100%	7	0	1	87.5%	87.5%	100%	0%	57.14%	42.86%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES	OBL.	20	20	0	40%	8	0	12	40%	40%	100%	0%	0%	50%	50%
TRABAJO FIN DE GRADO MODA	OBL.	17	17	0	47.06%	8	0	9	47.06%	47.06%	100%	0%	0%	75%	25%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso5°.**

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	8.33%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	22.92%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	6.25%
Profesor/a Visitante	29.17%
Profesor/a Asociado/a	33.33%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

#### *ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	4
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	11
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3
Profesor/a Visitante	14
Profesor/a Asociado/a	16
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>

#### *ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	60.4%
Nº DOCTORES	29
Nº TIEMPO COMPLETO	32
Nº TIEMPO PARCIAL	16
QUINQUENIOS	35
SEXENIOS	13
TRAMOS DOCENTIA	34

#### *ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.*

