

Doble Grado en Diseño y Gestión de Moda y Diseño Integral (Aranjuez)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2021-22**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.	2021-22
JUN.	12.34
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	15
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	311
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.72
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	14
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN)	11
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	13
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	14
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	1
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	13
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	10
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	7.14%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	92.86%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	71.43%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	93.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	93.33%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	78.57%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DIBUJO I (ANÁLISIS DE FORMAS)	TRO.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	92.3 1%	7.69 %
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14 %	85.7 1%	7.14 %
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION CORPORATIVA	OBL.	12	12	0	83.33%	10	1	1	83.33%	91.67%	90.91%	9.09 %	54.5 5%	18.1 8%	18.1 8%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	OBL.	16	12	4	91.67%	14	2	0	87.5%	100%	87.5%	12.5 %	43.7 5%	37.5 %	6.25 %
HISTORIA DEL ARTE	TRO.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	15.3 8%	38.4 6%	46.1 5%
HISTORIA DEL DISEÑO	TRO.	13	13	0	84.62%	11	0	2	84.62%	84.62%	100%	0%	0%	100 %	0%
ILUSTRACION DE MODA	TRO.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	0%	83.3 3%	16.6 7%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	13	13	0	92.31%	12	0	1	92.31%	92.31%	100%	0%	0%	83.3 3%	16.6 7%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	OBL.	12	12	0	83.33%	10	2	0	83.33%	100%	83.33%	16.6 7%	41.6 7%	41.6 7%	0%
METODOS DIGITALES I	TRO.	16	14	2	71.43%	12	4	0	75%	100%	75%	25%	31.2 5%	43.7 5%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
(REPRESENTACION)															
REPRESENTACION Y COMUNICACION ARQUITECTONICA	TRO.	14	13	1	92.31%	12	0	2	85.71%	85.71%	100%	0%	16.67%	66.67%	16.67%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14%	85.71%	7.14%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	TRO.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	23.08%	76.92%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS	OBL.	16	15	1	93.33%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25%	18.75%	62.5%	12.5%
CONFECCION	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	6.67%	46.67%	46.67%
DEONTOLOGIA Y LEGISLACION	TRO.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	0%	37.5%	62.5%
DISEÑO DE IDENTIDAD GRAFICA	OBL.	15	15	0	93.33%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	26.67%	66.67%	0%
DISEÑO DE PACKAGING	OBL.	16	15	1	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	87.5%	12.5%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO EDITORIAL	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	53.3 3%	33.3 3%	13.3 3%
FORMAS, MATERIALES Y TÉCNICAS	TRO.	16	15	1	73.33%	11	5	0	68.75%	100%	68.75%	31.2 5%	37.5 %	25%	6.25 %
FOTOGRAFIA Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	68.7 5%	31.2 5%
IDIOMA MODERNO	TRO.	12	11	1	63.64%	8	2	2	66.67%	83.33%	80%	20%	30%	40%	10%
ILUMINACION E INSTALACIONES	OBL.	15	15	0	86.67%	13	2	0	86.67%	100%	86.67%	13.3 3%	33.3 3%	53.3 3%	0%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	60%	20%
MÉTODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBL.	15	15	0	86.67%	13	2	0	86.67%	100%	86.67%	13.3 3%	0%	66.6 7%	20%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	53.3 3%	46.6 7%
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	OBL.	15	15	0	93.33%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67 %	40%	53.3 3%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO- PRE S.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ARQUITECTURA EFIMERA	OBL.	13	12	1	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	7.69 %	92.3 1%	0%
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	16.6 7%	75%	8.33 %
DISEÑO DE MOBILIARIO	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	36.3 6%	54.5 5%	9.09 %
DISEÑO INTERACTIVO	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	83.3 3%	16.6 7%
DISEÑO PUBLICITARIO	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	58.3 3%	41.6 7%
DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	OBL.	13	12	1	91.67%	11	2	0	84.62%	100%	84.62%	15.3 8%	15.3 8%	69.2 3%	0%
GESTION DE LA MARCA	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100 %	0%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100 %
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	12	10	2	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	16.6 7%	58.3 3%	25%
PROCESOS DE PRODUCCION GRAFICA	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	9.09 %	45.4 5%	45.4 5%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
Y EDITORIAL															
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	12	12	0	91.67%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	0%	66.67%	25%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	9.09%	90.91%
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	36.36%	63.64%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
COLECCIONES I	OBL.	16	16	0	87.5%	14	0	2	87.5%	87.5%	100%	0%	7.14%	35.71%	57.14%
COLECCIONES II	OBL.	16	16	0	93.75%	15	0	1	93.75%	93.75%	100%	0%	20%	40%	40%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33%	41.67%	50%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	0%	100%
ESTILISMO	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	64.29%	35.71%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	13.33%	40%	46.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MARKETING DE LA MODA	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	84.6 2%	15.3 8%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	6.67 %	13.3 3%	80%
PROGRAMAS DE GESTION DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN INTERNET	OBL.	17	17	0	76.47%	13	1	3	76.47%	82.35%	92.86%	7.14 %	7.14 %	50%	35.7 1%
PROYECTO DE COMUNICACION GRAFICA	OBL.	15	15	0	86.67%	13	1	1	86.67%	93.33%	92.86%	7.14 %	21.4 3%	50%	21.4 3%
PROYECTO DE DISEÑO DE ESPACIO	OBL.	19	15	4	46.67%	9	5	5	47.37%	73.68%	64.29%	35.7 1%	57.1 4%	7.14 %	0%
PROYECTO DE DISEÑO DE OBJETO	OBL.	17	16	1	75%	13	2	2	76.47%	88.24%	86.67%	13.3 3%	40%	20%	26.6 7%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.

Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0 %	0%	54.5 5%	45.4 5%
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0 %	27.2 7%	36.3 6%	36.3 6%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0 %	0%	100 %	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	46.15%	53.85%	0%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	15	15	0	73.33%	11	0	4	73.33%	73.33%	100%	0%	9.09%	18.18%	72.73%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	12	12	0	75%	9	0	3	75%	75%	100%	0%	0%	100%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO	OBL.	21	21	0	14.29%	3	0	18	14.29%	14.29%	100%	0%	33.33%	66.67%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO MODA	OBL.	20	20	0	20%	4	0	16	20%	20%	100%	0%	25%	50%	25%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso5º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1.92%
Titular de Universidad	1.92%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	9.62%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3.85%
Profesor/a Visitante	40.38%
Profesor/a Asociado/a	36.54%
Investigador	5.77%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	5
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	21
Profesor/a Asociado/a	19
Investigador	3
TOTAL	52

ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	46.2%
N° DOCTORES	24
N° TIEMPO COMPLETO	33
N° TIEMPO PARCIAL	19
QUINQUENIOS	22

INDICADOR	2021-22
SEXENIOS	12
TRAMOS DOCENTIA	11
<i>ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.</i>	