

# Aranjuez interactivo e inclusivo (A in)

## Descripción:

En el año 2001 la UNESCO declaró Aranjuez Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad, esto ha convertido a la ciudad en uno de los principales destinos turísticos de la Comunidad de Madrid.

El objetivo de la actividad es aprender cómo acercar el Patrimonio Cultural a la sociedad, haciéndola participe de éste a través de una visión renovada, moderna, empática, accesible y sostenible del Real Sitio de Aranjuez y del uso de herramientas narrativas e innovadoras, la inteligencia colectiva, la interacción y la tecnología.

Para ello se plantea una actividad en tres tiempos: conocer y empatizar con el entorno; descubrir los problemas y retos que este esconde; y proponer una solución creativa a estos, teniendo en









cuenta a los diferentes usuarios a través de la utilización de la metodología de Design Thinking y herramientas tecnológicas y narrativas.

A diferencia de otras actividades de transferencia, en esta actividad no se trata solamente de contar lo que se puede hacer, sino de aprender a hacerlo partiendo de cero, al menos de una manera que permita seguir profundizando en el tema y aprendiendo de manera autónoma.

Tras el seminario los y las participantes habrán: pasado por una experiencia de trabajo colaborativo con *Design Thinking*, vivido recorridos aumentados y extendidos por el entorno patrimonial de Aranjuez y se habrán enfrentado a las dificultadas que representa convivir con algún tipo de discapacidad. Pero también habrán aprendido a utilizar herramientas creativas, tecnológicas y narrativas (Aumentaty e Izi.travel) para dar solución a los retos detectados.

## Quién puede participar

La actividad puede interesar especialmente dirigida a:

- Profesores (universidad y colegios/institutos)
- Asociaciones culturales/ patrimonio/ comercio
- Asociaciones de o para personas con discapacidad
- Asociaciones de o para personas en riesgo de exclusión social
- Guías turismo
- Estudiantes: historia, educación, lengua de signos, diseño, BBAA, arquitectura, etc.
- Cualquier persona interesada en patrimonio, la cultura, la historia o la memoria

#### **F**echas

La actividad se desarrollará del 16 al 23 de junio, a través de cuatro sesiones de trabajo los jueves (15 y 22 de junio) y viernes (16 y 23 de junio). Al final del viernes 23 se realizará la presentación de resultados. El horario será de 17:00h a 20:30h para facilitar la asistencia de participantes con diferentes perfiles.

Es importante la asistencia al menos al 80% de las sesiones.

### Inscripciones y número de plazas:

N° de plazas: 30 (por orden de inscripción)

Las inscripciones se harán a través de la plataforma de eventos de la URJC hasta el lunes 12 de junio:

https://eventos.urjc.es/100127/detail/aranjuez-interactivo-e-inclusivo-a-in.html









## Planificación y desarrollo

La estructura de las diferentes sesiones será la siguiente:

Sesión 1 (jueves, 15 de junio, de 17:00 a 20:30h)

Contextualización y mapeado de la ciudad.

Sesión 2 (viernes, 16 de junio, de 17:00 a 20:30h)

Taller de Design Thinking y Manual Thinking: taller colaborativo para la puesta en común de retos, reflexión del mapeado hecho el día anterior y exploración de posibles soluciones.

Sesión 3 (jueves, 22 de junio, de 17:00 a 20:30h)

Taller instrumental: Introducción al manejo de herramientas tecnológicas y narrativas (Realidad Extendida y producción digital).

Sesión 4 (viernes, 23 de junio, de 17:00 a 20:30h)

Puesta en común, presentación de resultados y evaluación de la actividad.

El programa y los ponentes se concretarán más adelante en la página del evento.

## Certificado y RAC

Al final de la actividad se expedirá un certificado de aprovechamiento a cada uno de los participantes que hayan terminado el seminario.

Se ha solicitado 1 ECTS de RAC (pendiente de concesión).







