

XXX EDICIÓN DE LA BIENAL
INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO

CICLOS DE CINE CIENTÍFICO

BIODIVERSIDAD, MUJERES Y SALUD

2, 3 Y 4 DE MARZO | 16:30



PROGRAMACIÓN

MARTES 2 DE MARZO, 16:30

BIODIVERSIDAD

ANTÁRTIDA, LA VIDA ENTRE EL HIELO Y LA ROCA (39')

Este documental nos acompaña en una expedición antártica a las Islas Shetland del Sur, donde el Investigador Leopoldo García Sancho nos muestra, junto a un equipo de especialistas, las múltiples líneas de investigación que conforman el cautivante cosmos de los líquenes, hongos y cubiertas criptogámicas en la Isla de Livingstone.

MADAGASCAR, UNA ISLA SINGULAR (9')

Este vídeo trata sobre algunas de las particularidades sobre la biodiversidad de una isla muy singular: Madagascar. A medida que un grupo de amigos interesados en la biodiversidad del planeta viaja, aprovecha para repasar algunos conceptos relacionados con la Biogeografía, una disciplina de la biología que se encarga de explicar la distribución geográfica de los seres vivos en el planeta.

VIDA OCULTA DE LAS ISLAS BIJAGOS (48')

El biólogo Raúl León se encarga de mostrarnos la naturaleza más salvaje y oculta del archipiélago de las Bijagós, 88 islas pertenecientes a Guinea Bissau que ya han sido reconocidas por la UNESCO como Reserva de la Biosfera, cuyo ecosistema destaca por ser un tesoro natural en cuanto a diversidad y abundancia.

NATURALEZA UNAM: LOS TUXTLAS (4')

Vídeo sobre la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas, que alberga a la selva tropical que se encuentra más al norte del continente americano y es hogar de una notable diversidad biológica; pese a haber sido fuertemente amenazada por la ganadería, el crecimiento demográfico y la extracción ilegal de especies.

MIÉRCOLES 3 DE MARZO, 16:30

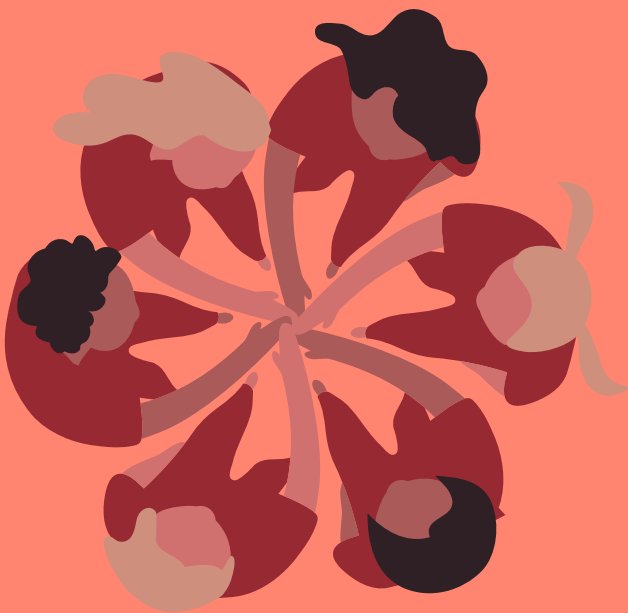
MUJERES

¿POR QUÉ TAN POCAS? (65')

Documental sobre mujeres españolas en ciencia y tecnología. A través de entrevistas a científicas que son referentes femeninos en este campo, se analiza la situación de las mujeres en el ámbito de las carreras STEM: sus dificultades, barreras que hay que romper, prejuicios. Una manera de reivindicar el valor de las mujeres en la ciencia y de visibilizar su trabajo.

LAS CIENTÍFICAS CUENTAN (38')

"Las científicas cuentan" es un proyecto que prevé acercar la ciencia básica o fundamental a la sociedad general, a través del relato de las científicas que han obtenido un proyecto del Consejo Europeo de Investigación, que es el organismo europeo que financia la ciencia que se encuentra en la frontera del conocimiento.



JUEVES 4 DE MARZO, 16:30

SALUD

IDÉNTICAS (67')

Este documental cuenta la historia de dos hermanas gemelas, Cayetana y Celia, que padecen una enfermedad ultrarara, la etereoplaxia ósea progresiva. Son el único caso de gemelas idénticas que tienen esta enfermedad, pero es que además son el único caso en el mundo en el que una de las hermanas, Cayetana experimenta los síntomas mientras que Celia no. "Idénticas" habla de su vida, de la vida de sus padres y de todo lo que supone para una familia convivir con esta enfermedad.

PRÓTESIS UNGUEAL Y CALIDAD DE VIDA EN
PACIENTES ONCOLÓGICOS (6')

La reconstrucción de las uñas de los pies en pacientes sometidas a quimioterapia asociada a cáncer de mama, ¿puede mejorar su calidad de vida al igual que lo hacen las prótesis capilares? Este video da a conocer la historia de Lourdes. Presenta la técnica de reconstrucción de la lámina ungueal, que devuelve su aspecto natural a la uña dañada por los efectos secundarios de la quimioterapia.

18 MESES DESCIFRANDO LOS OJOS DE DULCE (19')

En este vídeo acompañamos a Dulce, una niña de seis años, junto a su familia, en un largo, difícil y gran viaje de aprendizaje y lleno de obstáculos. Dulce está en un punto crítico. Está atrapada en una parálisis motora, por la que no se puede comunicar, y debe aprender a hablar con sus ojos si quiere salir al mundo para dejar de ser una mera espectadora

EL SENTIDO DEL CACAO (19')

Jordi Roca, motivado por un buen amigo que ha perdido del sentido del gusto, decide emprender junto con BBVA un ambicioso proyecto sin precedentes: recuperar el recuerdo del gusto a un grupo de personas a través del cacao.