

Oferta de Proyecto de Tesis ***(vigente durante el año natural 2024)***

Título orientativo de la Tesis Doctoral

Innovación docente, metodologías activas y nuevos espacios de aprendizaje en las áreas de Humanidades y Artes

Área de Conocimiento* / Línea de Investigación

LENGUAJE Y CULTURA

Resumen de la Tesis Doctoral (máximo 300 palabras)

La tesis podrá abordar uno de los siguientes temas de investigación:

- Innovación docente.
- Metodologías activas.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación.
- Humanidades digitales.
- Innovación educativa aplicada a las Humanidades.
- Innovación educativa aplicada a la Cultura y a las Artes (Música, Artes plásticas, etc.).

Si tiene una propuesta de investigación similar pero que no se ajusta completamente a las líneas anteriores puede contactar con la Directora de Tesis para evaluar posibilidades.

¿Está asociado el desarrollo de esta tesis a la ejecución de algún proyecto de investigación? En caso afirmativo, proporcione detalles del proyecto (título, entidad financiadora y plazo de ejecución)

Perfil Académico del Estudiante (máximo 200 palabras)

Dependiendo de la línea concreta el estudiante deberá tener estudios previos en alguna de las siguientes áreas: Humanidades (Historia, Lenguaje, Filosofía..), Pedagogía, Magisterio, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Música, Bellas Artes.

Contacto: e-mail institucional del Director/a

ana.verde@urjc.es

Web institucional del Director/a

<https://gestion2.urjc.es/pdi/ver/ana.verde>

*Véanse las Áreas de Conocimiento en <https://www.urjc.es/informacion-practica#oferta-proyectos-de-tesis>. Cada proyecto se incluirá en una única área de conocimiento